

CULTUUREDUCATIEPLAN

O.B.S. HARLEKIJN

LANDGRAAF



OBS Harlekijn

Bezoekadres: Strijthagerweg 10
6372AC Landgraaf
Postadres: Postbus 31044
6370AA Landgraaf

Telefoon: 0455690204

Fax: 0455690126

E-mail: info.obsharlekijn@movare.nl

Website: www.obsharlekijn.net

Inhoudsopgave

Hoofdstuk 1	Omschrijving schoolsituatie Naam Ligging Bestuursvorm Directie en personeel Onderwijskundige kenmerken Ouders en leerlingen	Blz: 3 t/m 4
Hoofdstuk 2	Visie Plaats v.d. cultuureducatie in de onderwijsvisie De positie van de cultuureducatie in de onderwijshoud Verbeterpunten t.a.v. cultuureducatie Wensen t.a.v. cultuurbeleid	Blz: 5 t/m 6
Hoofdstuk 3	Leerlijn cultuureducatie Groep 1-2 Groep 3 Groep 4 Groep 5 Groep 6 Groep 7 Groep 8	Blz: 7 t/m 19
Hoofdstuk 4	Cultureel netwerk Netwerkvorming Inventarisatieformulier culturele middelen en expertise Inventarisatieformulier directe culturele omgeving	Blz: 20 t/m 21
Hoofdstuk 5	Taken en bevoegdheden	Blz: 22
Hoofdstuk 6	Begroting	Blz: 22
Hoofdstuk 7	Meerjarenplan Jaarplan Meerjarenplan	Blz: 23

Hoofdstuk 1: Omschrijving schoolsituatie.

1.1 Schoolnaam.

O.B.S. Harlekijn
Strijthagerweg 10
6372 AC Landgraaf
Tel: 045-5690204
Fax: 045-5690126
Internet: www.obsharlekiijn.net
E-mail: info@obsharlekiijn.net

1.2 Ligging van de school.

OBS Harlekijn is een openbare basisschool gelegen in de Landgraafse wijk 't Eijkske. Deze, op het oude mijnterrein gelegen wijk, wordt gekenmerkt door een mix van koop en huurwoningen, waardoor het verloop vrij groot is. Een direct gevolg van dit verloop in bewoning is dat de sociale structuur van de schoolpopulatie sterkt wisselend is. Met name daar waar koopwoningen vervangen worden door huurwoningen, is enige sociale regressie waarneembaar. Landgraaf maakt deel uit van het verstedelijkte gebied Parkstad Limburg. De wijk 't Eijkske is gelegen aan de grens met Heerlen en Kerkrade, in onmiddellijke nabijheid van een groengebied (Park Gravenrode).

1.3 Bestuursvorm.

OBS Harlekijn is een openbare school, aangestuurd door een directrice. (G. Schiefer) en een managementteam. De school valt onder de onderwijsstichting Movare. Deze stichting is ontstaan uit een fusie van stichting SBOZL en Quintessence. De nieuwe stichting stuurt 58 scholen aan in een groot gebied van oostelijk Zuidlimburg. Het scholenbestand is verdeeld in 3 regio's. Elke regio wordt geleid door een regiomanager. Deze geeft leiding aan de schooldirecteuren.

1.4 Directie en personeel.

O.B.S. Harlekijn wordt aangestuurd door een managementteam. Mevr. G. Schiefer als directrice en 2 teamleden. Twee parttimers hebben de taak van IB-er en er is een parttimer bezig met het begeleiden van de kinderen met een rugzakje. Verder werken er nog 24 teamleden die verbonden zijn aan een groep. Deels fulltime, deels parttime. De school heeft momenteel 385 leerlingen die verdeeld zijn over 17 groepen. Ter ondersteuning werkt er een mevrouw op de administratie en is er een conciërge voor het onderhoud en overige werkzaamheden.

1.5 Onderwijskundige kenmerken.

In de afgelopen jaren heeft de school een omslag gemaakt van een vrij traditioneel model van onderwijzen, naar een model dat stoelt op boeiend onderwijs, met als pijlers de inzet van coöperatief leren en meervoudige intelligentie. Recent is de school gestart met een traject rondom opbrengstgericht werken, waarin de analyse van onze resultaten en daarmee ons didactisch handelen centraler komt te staan. Alles overziend is binnen de school een proces waarneembaar waarbij, naast de nadrukkelijke aandacht voor de inhoud, ook aandacht is voor het (sociale) proces. In de kleuterbouw wordt hierbij vooral projectmatig gewerkt, terwijl vanaf groep 3 projecten en methodische leerlijnen gecombineerd worden.

Op het vlak van cultuureducatie werkt de school met de methode 'moet je doen'. Hierbij ligt de nadruk op het zelf doen (muziek, drama, tekenen en handvaardigheid).

Verder neemt OBS Harlekijn deel aan het 'Kunstmenu'.

Daarnaast probeert de school, daar waar die mogelijkheden zich voordoen, in te springen op voorstellingen. De klassenfilm is hiervan een jaarlijks terugkerend voorbeeld. De eigen inschatting van de school is dat kunst en cultuureducatie als zodanig nog onvoldoende ontwikkeld zijn. Het mission statement van onze school is: "OBS Harlekijn, een school die met kinderen werkt aan de wereld van overmorgen". Dit statement laat zien dat het versterken van cultuureducatie binnen de visie van de school een noodzaak is, omdat cultuur ook een deel uit maakt van die beoogde wereld.

1.6 Ouders en leerlingen.

OBS Harlekijn telt momenteel een kleine 400 leerlingen. Slechts een klein deel van deze leerlingen komt uit andere culturen. Er wordt door veel kinderen actief deelgenomen aan het buitenschoolse aanbod van sportverenigingen, muziekkorpsen en scouting. Ook de school organiseert regelmatig activiteiten op zowel sport- als ander gebied, waaraan veel kinderen en hun ouders deelnemen. De ouderraad speelt hierin een belangrijke organisatorische, uitvoerende en ondersteunende rol. Deze ouderraad organiseert de grote schoolfeesten in samenwerking met het team, maar speelt ook een rol bij een jaarlijks terugkerende filmvoorstelling. Wanneer de financiële situatie dit toelaat, kan de ouderraad ook participeren in culturele voorstellingen. Voor wat betreft de betrokkenheid van de overige ouders is er in het verlengde van het geen in alinea 1 geschetst werd, een verandering merkbaar. Hoewel de school nog steeds terug kan vallen op heel wat ouders op 'supporter' niveau, zijn ook steeds meer mensen echt afwezig en weinig betrokken. Hier staat tegenover dat er ook een aantal ouders zijn die met recht als 'superouder' betiteld kunnen worden. Zij zijn vaak de smeerolie die de school draaiend houdt. Hoewel de overige rollen ook herkenbaar zijn, is het niet zo dat deze groepen substantieel vertegenwoordigd worden.

Hoofdstuk 2: Visie

2.1 Plaats van de cultuureducatie in de onderwijsvisie.

In het huidige schoolplan van OBS Harlekijn neemt cultuureducatie geen prominente plaats in. Twee teamleden zitten in de werkgroep cultuur en zij werken initiërend naar het team en evalueren culturele activiteiten.

De beeldende en expressieve vakken zijn opgenomen in de lessentabel in het schoolplan. (gemiddeld 2,5 uur per week).

Cultuureducatie sluit wel goed aan bij wat in het schoolplan wordt geformuleerd als *‘een school die met kinderen bouwt aan de wereld van overmorgen....’* Binnen die wereld van overmorgen zal cultuur nog altijd een belangrijke plaats innemen.

Meer expliciet spreekt het schoolplan over cultuureducatie onder het kopje ‘het ontwikkelen van creativiteit’. Creativiteit is niet alléén aangeboren, het kan ook ontwikkeld en aangeleerd worden. Het ontwikkelen van de creativiteit omvat, in ieder geval, alle vak/vormingsgebieden.

Aspecten verbonden met de ontwikkeling van de creativiteit zijn onder meer het ontwikkelen van de creativiteit in ruimere zin:

zelfontdekkend bezig zijn; komen met eigen oplossingen; verschillende oplossingen vinden voor één probleem; experimenteren; het toepassen van kennis en vaardigheden in uiteenlopende situaties; het ontwikkelen van creativiteit in de zin van de expressievakken.

2.2 De positie van cultuureducatie in de onderwijsinhoud.

Cultuureducatie is binnen OBS Harlekijn geen speerpunt, maar ondersteunt wel geregeld speerpunten binnen ons beleid, vooral ten aanzien van sociaal-emotionele vaardigheden en samenwerkend (coöperatief) leren. Naast het product in deze activiteiten wordt er ook aandacht besteed aan deze vaardigheden.

Kunst- en erfgoededucatie worden nog vaak afzonderlijk aangeboden. Met het grote aantal SMART-boarden binnen de school liggen er wat betreft media-educatie, maar ook qua mogelijkheden om kunst- erfgoed- en media-educatie in samenhang aan te bieden kansen. Er zijn wel projecten in en om school (bijvoorbeeld mijnbouw, bezoek Thermenmuseum en Industrion) die een duidelijke link hebben met onze onderwijsinhoud; maar de cultuuractiviteiten die het meest opvallen binnen onze school zijn toch de vieringen rondom feesten (jubilea school, sint, zonnewende, Pasen, carnaval), afscheid schoolverlaters (musical / revue) en de kinderboekenweek. Tot slot heeft onze school een mooie traditie in het organiseren en op de planken brengen van grote schoolbrede jubileumrevue's, waarin alle facetten van cultuur naar voren komen.

Als team vinden we cultuureducatie belangrijk en willen dit via de weg van geleidelijkheid beter vormgeven.

2.3 Verbeterpunten t.a.v. cultuureducatie.

Er zijn duidelijke verbeterpunten aan te geven op het gebied van cultuureducatie binnen onze school:

- ✓ Er wordt momenteel niet optimaal gebruik gemaakt van de aanwezige kennis en vaardigheden binnen het team. Bovendien sluiten de mogelijkheden van wat men zelf kan aanbieden, onvoldoende aan op de vraag naar kwaliteit en zal waar dat mogelijk is gebruik gemaakt moeten worden van anderen, zoals professionals of ouders.
- ✓ Leerkrachten moeten meer gaan zien, dat kunst – en cultuureducatie een volwaardig onderdeel van het lesprogramma behoort te zijn.
- ✓ In alle groepen worden wekelijks handvaardigheidlessen en- of tekenlessen gegeven, maar de inhoud van de lessen kan gevarieerder, met meer verschillende materialen en met interne of externe expertise verbeteren.
- ✓ Het realiseren van de gewenste doelstellingen kost geld en dat is er vaak niet, waardoor het ontbreekt aan materialen of externe expertise.
- ✓ Het lesprogramma is zo vol, dat het moeilijk is om aan alle aspecten verantwoord aandacht te besteden. Leerkrachten durven nog niet de vrijheid te nemen te kiezen voor iets ten koste van iets anders.
- ✓ De toneelfaciliteiten op OBS Harlekijn zijn nog niet optimaal. Er is maar een klein podium in de centrale hal, waaraan ook leslokalen grenzen.
- ✓ Het ontbreekt OBS Harlekijn aan een tekenlokaal / handvaardigheidlokaal, waardoor er ook hier beperkingen zijn t.a.v. de ruimte.
- ✓ Niet iedere leerkracht voelt zich voldoende toegerust om een volledig uitgebalanceerd lesaanbod te verzorgen (tekenen, handvaardigheid, muziek, drama en dans).
- ✓ Het ontbreekt OBS Harlekijn aan een doorgaande lijn ten aanzien van kunst –en cultuureducatie. Veel is afhankelijk van de affiniteiten en kwaliteiten van de betreffende leerkrachten.

2.4 Wensen t.a.v. cultuurbeleid.

Het team van OBS Harlekijn heeft een aantal wensen ten aanzien van ons cultuurbeleid geformuleerd, waarvan de meest in het oog springende waarschijnlijk zijn:

- Het kritisch kijken naar de financiële middelen, zodat er ruimtes kunnen worden gecreëerd, waar culturele en creatieve activiteiten kunnen plaatsvinden en resultaten tentoongesteld kunnen worden.
- Het aanbieden van een breed en afwisselend (media, podium, beeldend) programma (actief receptief – reflectief), zodat leerlingen hun talenten gaan ontdekken en deze matchen en stretchen. (M.I.)
- Het gebruik gaan maken van de expertise van collega's en externe experts (amateurs of professionals).
- Het vaker verbinden van kunstlessen aan de gehanteerde methodes en aan de multiculturele samenleving, zodat de leerlingen samenhangen gaan zien, kennis maken met onbekende cultuuruitingen en er zo meer begrip voor krijgen.

OBS Harlekijn wil samengevat kunst- en cultuureducatie een herkenbare plaats geven binnen het onderwijs.

Het is de bedoeling kunst- cultuureducatie te versterken door een gericht, uitgebalanceerd, aanbod voor alle leerlingen van OBS Harlekijn, waardoor de kinderen gedurende hun schoolloopbaan kennis maken met een gevarieerd aanbod van kunstuitingen. Het aanbod moet de kinderen enthousiasmeren en stimuleren voor kunst en cultuur in de ruimste zin van het woord.

Hoofdstuk 3: LEERLIJN CULTUUREDUCATIE

Inventarisatieformulier culturele activiteiten per leerkring.						
<u>Groep</u> 1/2	<u>Naam</u>	<u>Omschrijving en organisatievorm. (Wat doe je en hoe vaak)</u>	<u>Voortraject</u>	<u>Natraject</u>	<u>Culturele omgeving</u>	<u>Nevendoe- len</u>
Muziek	*Het grote liedjesboek *Eigenwijs *Muziek meester * Liedjes met een hoepeltje erom	Per project gebruiken wij het grote liedjesboek ter verrijking. Muzieklessen worden klassikaal aangeboden. Het hele jaar door aangepast aan de projecten.	Kringgesprek over het onderwerp.	Blijven herhalen.	K	1, 4
Video	Sinterklaas	Verschillende dvd's wordt klassikaal bekeken. Sinterklaasjournaal Sinterklaas op bezoek	Kringgesprek	Het journaal wordt nabesproken en activiteiten worden toegepast in het project.	M/C	1, 4
Drama	Moet je doen	Gedurende het hele project. Geen vaste tijden.	Veiligheid in de klas, zodat de leerlingen zich vrij durven te geven. We gaan uit van de kennis v.d. vorige lessen.	Kort gesprek	K	1, 4

Dans	Moet je doen	Gedurende het hele project. Geen vaste tijden	Thema is al enkele weken aan de orde.	Herhaling v.d. dans	K	4
Voorlees dag	Prentenboek passend bij thema kinderboekenweek		-Knutselen -kringgesprekken -liedjes		K	1, 4
Projecten	Sint Carnaval Zonnewende Lente		-kringgesprekken -knutselen -liedjes	-Sint op school -optocht -Kersteten en Kerstmarkt -lentemarkt	C	1, 4

Inventarisatieformulier culturele activiteiten per leerkring.

<u>Groep</u> 3	<u>Naam</u>	<u>Omschrijving en organisatievorm. (Wat doe je en hoe vaak)</u>	<u>Voortraject</u>	<u>Natraject</u>	<u>Culturele omgeving</u>	<u>Nevendoe- len</u>
Muziek	*Moet je doen muziek gr 3	Lessen uit de methode. Daarnaast ook lessen over soorten muziekinstrumenten. Verder luisteroefeningen maat/ritme.	Kringgesprek over het onderwerp.	Bij iedere muzikles zit een stuk herhaling	K	4
Video	Huisje,Boompje, beestje Sinterklaas Lettervos Woordendas	1 keer per week	Kringgesprek	Verwerking in werkboekje	M/C	
Excursie	Kasteel Hoensbroek	In het kader van het project " Vroeger en Nu"gaan we als ridder en jonkvrouw naar het kasteel.	Aansluitende activiteiten op alle gebied	verwerking in een werkboekje	C	1A/B, 3B
Dans	Moet je doen gr 3	1x per maand			K	4
Drama	Moet je doen gr 3	1x per week			K	4
Voorlees dag/Bieb	kinderen lezen ,groeps overstijgend thema kinderboekenweek	Boekenkring: wekelijks voorleesdag 1x per jaar Bieb bezoek om de 6 weken	-Knutselen -kringgesprekken -liedjes -bezoek bieb		K	1A

Projecten	Sint Carnaval Zonnewende Lente	een keer per jaar. Workshops 3 keer per jaar	-kringgesprekken -knutselen -liedjes -verhaaltjes schrijven. -projecttafel	*-Sint op school *optocht *-Kersteten *- *Kerstmarkt *Paasbrunch *Herfstwande ling.	C	1A/B 3B 4
Vieringen Week- sluiting, opening van een project		2 keer per jaar.	expressie activiteiten in de groep	voorstelling geven	K	4

Inventarisatieformulier culturele activiteiten per leerkring.

<u>Groep</u> 4	<u>Naam</u>	<u>Omschrijving en organisatievorm. (Wat doe je en hoe vaak)</u>	<u>Voortraject</u>	<u>Natraject</u>	<u>Culturele omgeving</u>	<u>Nevendoe- len</u>
Muziek	*Het grote liedjesboek *Moet je doen muziek gr 4	1 keer per week.	Kringgesprek over het onderwerp.		K	4
Video	Huisje Boompje Beestje	1 keer per week	Kringgesprek	Verwerking in werkboekje	M	
Bezoek bioscoop	Streep of een andere film	1 x per jaar	wenselijk gedrag bespreken	verwerking in een werkboekje	M	
Dans	Moet je doen gr 4	1x per maand			K	4
Drama	Moet je doen gr 4 Doos vol gevoelens	1x per week			K	4
Voorlees dag	kinderen lezen ,groeps overstijgend thema kinderboekenweek	Boekenkring:wekelijks voorleesdag 1x per jaar Bieb bezoek om de 6 weken	-Knutselen -kringgesprekken -liedjes -bezoek bieb		K	1a

Projecten	Sint Carnaval Zonnewende Lente Dierendag Herfst	een keer per jaar. Workshops 3 keer per jaar	-kringgesprekken -knutselen -liedjes -verhaaltjes schrijven. -projecttafel -workshops wenselijk gedrag bespreken herfst boekje	*-Sint op school *optocht *-Kersteten *Kerstmarkt *Bezoek fluweelgrot *Lentemarkt *bezoek schaapskooi *paasbrunch *Bot. tuin knaagdieren *herfstwande ling.	C C C	1A/B 3B 4
Vieringen Week- sluiting, opening van een project		2 keer per jaar.	expressie activiteiten in de groep	voorstelling geven	K	4
ICT	ambrasoft, luisteren naar muziek teblik.nl Smartboard	Dagelijks geïntegreerd in het lesprogramma	uitleg in de groep op het smartboard	evaluatie met de kinderen.	M	1, 4
Methode overig met culturele verwer- king	Wereld van verschil. Bij de tijd Wijzer door het verkeer Taalactief	Dagelijks met coöperatieve werkvormen	Ophalen van de bestaande kennis	Gesprek	C	3A

Inventarisatieformulier culturele activiteiten per leerkring.						
Groep 5	<u>Naam</u>Annemie, <u>Marga,Siebolt</u>	<u>Omschrijving en organisatievorm. (Wat doe je en hoe vaak)</u>	<u>Voortraject</u>	<u>Natraject</u>	<u>Culturele omgeving</u>	<u>Nevendoe- len</u>
1. Drama	-Moet je doen - Eigen lessen	Wekelijks. Ook als taalonderdeel	Instructie Inoefenen	Evaluatie geschiedt	K	4
2. Dans	Eigen beleving van de leerlingen Bij vieringen	Leerlingen oefenen zelfstandig een optreden en voeren het uit	Inbreng van de lk. Is in deze bewust minimaal.	Evaluatie met het subgroepje en de groep als geheel.	K	4
3. Muziek	Methode “Zing en dans	“Wekelijks een nieuw lied, passend bij vieringen of andere projecten. Met of zonder instrumenten, met of zonder drama.	Kinderliedjes in nederlands of buitenlandstalig.	Evaluatie	K	4
4. Beeldende vorming	-Moet je doen -Eigen lessen	Wekelijks. Leerkracht draagt onderwerpen aan. Variabele opdrachten. (vieringen) Individueel of in subgroepjes	Inleiding technische vorming	Proces/product evaluatie. Nadruk op proces	K	4
5. Taal	-Taalactief - Eigen lessen	Stelopdrachten Hoorspelen Striptekenen Drama In groeps-, en/of schoolverband	Instructie	Proces/product evaluatie	K	1A, 1B, 4

Inventarisatieformulier culturele activiteiten per leerkring.						
<u>Groep</u> 6	<u>Naam</u>	<u>Omschrijving en organisatievorm. (Wat doe je en hoe vaak)</u>	<u>Voortraject</u>	<u>Natraject</u>	<u>Culturele omgeving</u>	<u>Nevendoe- len</u>
Muziek	*Muziek moet je doen - Liedmachien - Kinderen voor kinderen (cd)	Elke week een half uur.	Kringgesprek over het onderwerp.		K	4
Geschiedenis	Thermenmuseum Heerlen 1x per jaar	Methode geschiedenis Bij de Tijd	Kringgesprek	Toets Film Asterix & Obelix tegen Caesar + werkboek	C	3D
Bioscoop	Bioscoopbezoek 1x per jaar	Vooraf uitgezochte film bekijken	Praten over waarover de film zal gaan	Werkbladen die over de film gaan (en ons toegestuurd zijn). Evt. tekening maken over de film.	M	
Kunst	Miniproject 'Kunst' eigen project	1x per jaar schilderen op doek. Kunststromingen onderzoeken, eigen materiaal en internet bekijken.	Werken van verschillende schilders bekijken en verschillende kunststromingen	Groepswerk en presenteren van eigen werkstuk en groeps collage.	K	4
Drama	Moet je doen	Incidenteel als er ruimte in het programma is	eigen boeken	Presentaties	K	4

Tekenen	Tekenen	Diverse technieken worden aangeboden, thema gebonden (geschiedenis, seizoen, feest)	<ul style="list-style-type: none"> - Moet je doen - Eigen boeken 		K	4
Poëzie	Poëzie	Incidenteel, mits het programma het toelaat	<ul style="list-style-type: none"> - 'Als je om je heen kijkt zie je dat alles gekleurd is' - Gedichten van Annie MG Schmidt - Of uit het Taalactief boek 	Zelf gedichten maken en voorlezen aan de groep.	K	1B

Inventarisatieformulier culturele activiteiten per leerkring.						
<u>Groep</u> 7	<u>Naam</u>	<u>Omschrijving en organisatievorm. (Wat doe je en hoe vaak)</u>	<u>Voortraject</u>	<u>Natraject</u>	<u>Culturele omgeving</u>	<u>Nevendoe- len</u>
1 Drama	- Moet je Doen - Eigen lessen	Wekelijks, o.l.v. groepsleerkracht m.b.v. methode als bronnenboek	Vaak n.a.v. een voorval of opdracht uit een methode.	Proces en product worden geëvalueerd in afsluitende gesprekken. (team of klas.)	K	4
2 Tekenen	Eigen ideeën	Wekelijks	Kleur- vorm en techniek bespreking	Product en proces	K	4
3 Muziek	- Moet je Doen - Eigenwijs	Wekelijks, o.l.v. groepsleerkracht m.b.v. methode als bronnenboek en Eigenwijs als liedbundel	Weinig tot geen	Weinig tot geen	K	4
4 Beeldende vorming	- Moet je Doen - Eigen lessen	Wekelijks, ol.v. groepsleerkracht	Beeldende en technische inleiding	Proces en product worden geëvalueerd in afsluitende groeps gesprekken / met groepsleden individueel	K	4
5 Vieringen zoals: Zonnewen-		Jaarlijks, wisselende organisatie (door werkgroep bedacht). Uitvoering in schoolverband en klasgebonden verband.	Afhankelijk van precieze invulling.	Gesprek	K	1A, 4

defeest Sinter-klaas Carnaval Pasen en Suikerfeest.		Groep 7 b gaat op bezoek bij een Marokkaans gezin, rondom het suikerfeest.	Bespreken van gewoontes in andere culturen n.a.v. een blok in de taalmethode	Stelopdracht.	C	1A, 1B, 3
6. Taal	Taalactief	Een blok in de methode gaat over andere culturen.	Gesprek over wat ze zelf al weten over andere culturen.	Proces en product worden geëvalueerd.	C	1A, 1B, 3
7 Projecten	Eigen invulling	1 keer per jaar. Bijv. geestelijke stromingen	Afhankelijk van precieze invulling	Verslag op de site van school.	C	1A,1B, 3
8 Herfstwan deling	NME	Jaarlijks 1 keer	Gesprek over de kenmerken van het bos	Beperkt; nabespreken .	C	1A, 3B
9 Bioscoop	ZOM Vrije academie	Jaarlijkse 1 keer bioscoop bezoek.	Bespreken v.d. film.	Afsluitend gesprek	M	1A

Inventarisatieformulier culturele activiteiten per leerkring.

<u>Groep</u> 8	<u>Naam</u>	<u>Omschrijving en organisatievorm. (Wat doe je en hoe vaak)</u>	<u>Voortraject</u>	<u>Natraject</u>	<u>Culturele omgeving</u>	<u>Nevendoe- len</u>
1 Drama	- Moet je Doen - Eigen lessen - Musical / revue	Wekelijks, o.l.v. groepsleerkracht m.b.v. methode als bronnenboek Tijdens het repeteren van de musical drama dagelijks m.b.v. musicalboekje en aanwijzingen leerkrachten	Minimaal, enkel instructie Audities, oefenen improvisatie	Proces en product worden geëvalueerd in afsluitende groeps gesprekken Repetities worden geëvalueerd met spelers	K	4
2 Dans	- Musical / revue	Oefenen dans met dansgroep musical, dagelijks in maand voor musical, o.l.v. groepsleerkracht + ouders m.b.v. Zelfgemaakte dansen	Betreffende leerlingen denken zelf mee over invulling van de dansen	Repetities worden geëvalueerd met betreffende kinderen	K	4
3 Muziek	- Moet je Doen - Eigen lessen - Eigenwijs	Wekelijks, o.l.v. groepsleerkracht m.b.v. methode als bronnenboek en Eigenwijs als liedbundel	Muziekstijlen en kenmerken van liedjes worden besproken	Proces en product worden kort geëvalueerd in afsluitende groeps gesprekken	K	4

4 Beelden- de vorming	- Moet je Doen - Eigen lessen	Wekelijks, ol.v. groepsleerkracht	Beeldende en technische inleiding	Proces en product worden geëvalueerd in afsluitende groeps gesprekk en / met groepsleden individueel	K	4
5 Taal	- Taal actief - Eigen stelopdrachten	Eens per 3 / 4 wkn. Stelopdracht, rest creatieve verwerking taal alleen als aan bod komt in methode. O.l.v. groepsleerkracht	Afhankelijk van les. In ieder geval instructie	Proces en product worden geëvalueerd	K	1B
6 Vieringen		Jaarlijks, wisselende organisatie (door werkgroep bedacht). Uitvoering in schoolverband en klasebonden verband	Afhankelijk van precieze invulling	Met name procesevaluatie	C	1A, 1B, 4
7 kamp schoolver laters		Jaarlijks. Excursies tijdens kamp naar Eco Mare (dieren in en om zee), Jutter- en maritiemmuseum, wadprogramma	Middels zoekopdrachten op internet en bespreken reisprogramma	Zeer beperkt	C	1A, 1B,3B,4
8 Projecten	Eigen invulling	Zeer incidenteel	Afhankelijk van precieze invulling	Afhankelijk van precieze invulling		
10 vaste projecten in jaar- rooster	Organisatie Service Gilde / NS / GGD	Jaarlijks terugkerende projecten in groep 8: Multicultuur; GIPS; Luisteris; Mijnbouw;	Afhankelijk van project	Afhankelijk van project	C	1A, 3A

4.3 Inventarisatieformulier: Directe culturele omgeving

Erfgoed

Leerkring	Naam	Omschrijving + organisatie	Kerdoelen
Groep 8	Project Mijnbouw	Twee oud mijnwerkers komen vertellen over de mijnbouw in Limburg.	1A, 1B
Groep 8	Project Luisteris	Twee medewerkers van de Nederlandse Spoorwegen komen een les geven over het de NS van vroeger tot nu.	1A, 1B
Groep 8	Project Multicultuur	Mensen uit andere landen vertellen en laten kinderen hun cultuur op allerlei manieren proeven en beleven.	
Groep 7	Tweede WO	Bezoek aan oorlogskerkhof in Margraten. De leerlingen krijgen uitleg.	1A, 1B,
Groep 7	Andere cultuur	De kinderen bezoeken een Marokkaanse familie. Ze krijgen informatie over de Islam, Ramadan enz.	1A, 1B, 3A
Groep 6	Project Romeinen	De kinderen brengen een bezoek aan het Thermenmuseum	1A, 1B, 3D
Groep 3	Project Oude school	Kinderen brengen een bezoek aan Kasteel Hoensbroek.	1A, 1B, 3D
Groep 7	Project Staatsinrichting.	Leerlingen gaan op bezoek bij het Gemeentehuis en krijgen daar informatie over het besturen.	1A, 1B, 3A,
Groep 1 t/m 8	Deelname aan kunstmenu	Inhoud wisselt jaarlijks	

Media

Leerkring	Naam	Omschrijving + organisatie	Kerdoelen
Groep 1 t-m 8	Literatuur	De kinderen van de bovenbouw nemen deel aan het door de bibliotheek georganiseerde Boek 1 Boek. De kinderen van de onderbouw bezoeken de bibliotheek in school.	1A, 1B

Groep 1 t/m 8	Deelname aan kunstmenu	Inhoud wisselt jaarlijks	
---------------	------------------------	--------------------------	--

Kunst

Groep 1 t-m 8	Revue	Een keer in de 5 jaar is er een schoolrevue. De kinderen verzorgen optredens in een theater.	1A, 4
Groep 1 t/m 8	Deelname aan kunstmenu	Inhoud wisselt jaarlijks	

Hoofdstuk 5: Taken en bevoegdheden.

Taken	Directie	Cultuur- contactpersoon	Leerkracht	Ouderraad	Anders
Formuleren cultuurbeleid in aansluiting op visie van de school	X	X	X		
Schrijven aanvulling cultuur-educatie op schoolplan.		X			
Activiteiten coördineren, stimuleren, organiseren, eventueel uitvoeren en evalueren.		X			
Externe communicatie: overleg met de consulent, contacten onderhouden met de culturele instellingen.		X			
Interne communicatie: Informeren van het team, afstemmen, inspireren enz.		X			
Beheer van budget voor cultuureducatie.	X	X			

Hoofdstuk 6: De begroting

Aantal leerlingen 01-10-2010: 375			
Inkomsten		Uitgaven	
Gelden OCW (€ 10,90 per leerling)	€ 4087,50	Kunstmenu (€ 10,50 per leerling)	€ 3937,50
		Onvoorzien	€ 150
Ouderraad geen vast bedrag		Ouderraad	
Totale inkomsten	€ 4087,50	Totale uitgaven	€ 4087,50

Hoofdstuk 7: Meerjarenplan

7.1 Jaarplan schooljaar 2011/2012

Op didactisch gebied is er een nieuwe lijn ingezet rondom opbrengstgericht leren en zal de school rondom boeiend onderwijs verder gaan op de ingeslagen weg.

Tenslotte zijn er een aantal veranderingen ten aanzien van de personele bezetting en indeling van de groepen, gezien de teruglopende leerlingaantallen.

Gezien de wensen / behoeften die vanuit het team van OBS Harlekijn zijn geformuleerd op het gebied van cultuureducatie ten aanzien van een betere doorgaande lijn en het beter gebruiken van externe expertise, kiest het team ervoor om in het schooljaar 2011 – 2012 weer gebruik te maken van het kunstmenu van de vrije academie ZOM.

Deelname aan het kunstmenu garandeert de school dat zij al gedeeltelijk voldoet aan de kerndoelen. Gecombineerd met projecten, excursies, methodes en workshops zoals die nu reeds binnen school bestaan, zal de school aan de kerndoelen voldoen en leerlingen met de diverse vormen van media, kunstuitingen en cultureel erfgoed laten kennismaken.

Middels de hierboven beschreven aanpak garandeert de school verder dat ze kritisch kijkt naar en omgaan met haar financiële middelen en cultuuronderwijs een herkenbare plaats geeft binnen de sterk in beweging zijnde Harlekijn.

7.2 Meerjarenplan 2011 – 2015

Het team van OBS Harlekijn evalueert alle activiteiten van het Kunstmenu en daarmee onze cultuureducatie.

De ervaringen met dit kunstmenu zijn dermate positief, dat zal de school definitief gekozen heeft voor dit structurele, doorgaande aanbod waarbinnen leerlingen tijdens de gehele basisschoolperiode met alle disciplines in aanraking komen en zo voldoen aan de door het ministerie van OCW gestelde kerndoelen.

De financiële middelen genereert de school daarbij uit de gelden van OCW, de Londo-gelden, eventuele fondsen en de jaarlijkse bijdrage vanuit de Ouderraad.